



باسيليوس العواد، مؤلف موسيقي وعازف تشيلاو سوري ألماني مقيم في برلين، يُعرف بمهارته الموسيقية الاستثنائية وتشكيله المتنوعة التي تمتد عبر مختلف الأنواع. تشمل خبرته الواسعة تأليف الموسيقى السينمائية، والموسيقى العربية الحديثة بتأثيرات معاصرة، والتكوينات الكهرومغصصية.

طوال مسيرته، قدم باسيليوس موسيقاً في مهرجانات مرموقة وقاعات محترمة في جميع أنحاء أوروبا. من بينها عروض في صالة بير بوليز في برلين، مهرجان برلين السينمائي، مهرجان مدينة فايمار، ومؤخراً، مهرجان مورغن لاند في مدينة أوسنابروك الألمانية حيث قام بأداء أحد مؤلفاته لآلة التشيلاو بمرافقة الاوركسترا السيمفونية لمدينة أوسنابروك بقيادة الموسيقار الالماني دانييل إنفال بعنوان "أرابيسك، حوار مع الاوركسترا".

شارك العواد بحفلات موسيقية بالتعاون مع فنانين قدريين بما في ذلك عازف التشيلاو العالمي الحائز على جوائز غرامي يوبي ما الموسيقار العالمي نصیر شما، المؤلف السوري المرموق كانان العظمة والمؤلفة و مغنية الاوبرا الشهيرة دیما اورشو. عمل باسيليوس تحت اشراف المايسترو العالمي دانیل بارنبويوم في اوركسترا الديوان الشرقي الغربي حيث شارك بحفلات بقاعة برلين الفيلهارمونية مهرجان بي بي سي برومس، قاعة كارنغي في نيويورك، قاعة ديزني السيمفونية في لويس انجلس و غيرها من الاماكن العريقة في أوروبا و الولايات المتحدة الأمريكية.

باسيليوس العواد هو أحد مؤسسي فرقة رمل، حيث كان جزءاً أساسياً من رحلتهم الفنية. سوية، قدموا مجموعة من التكوينات المثيرة التي تظهر التزامهم بدفع حدود الموسيقى العربية ونشرها بأوروبا وتقديم تجارب موسيقية محفوفة بالتحدي. قدمت الفرقة مؤخراً عمل بعنوان "التقسيم والارتفاع في برلين" من تأليف العواد و هو بمثابة كونشرتو للكمان تم إدائه من قبل عازفة الكمان المنفرد في اوبرا برلين منيا رزق الله.

على صعيد الموسيقى التصويرية قام باسيليوس سوية برفقة المؤلفة السورية و عازفة البيانو أنجيلا بطرس، بتأليف الموسيقى التصويرية لفيلم "أروح" للمخرج الألماني هانز هيتشل، حيث رشح الفيلم لجائزة ماكس أوفيليس في مدينة زاربروكن الألمانية ونال إعجاب وتقدير النقاد.

حصل باسيليوس على اجازة بالأداء الموسيقي من جامعة بارنبويوم سعيد في برلين بالإضافة إلى درجة الماجستير من جامعة الفيلم بابليسيبرغ كونراد ثولف في مدينة بوتسدام في ألمانيا حيث درس و شارك في ورشات عمل تحت اشراف مؤلفين موسيقيين حاصلين على جوائز عالمية أمثل كريم سبياسيان الياس، أولريش رويتز و الحائز على جائزة الأوسكار فولكر بيرتلمان.

يستعد العواد لإطلاق البومه الموسيقي الاول بعنوان "تشيلاو مختلف". يدرس الالبوم الامكانيات الصوتية لآلة التشيلاو و يقوم بعرض الموسيقى العربية بصورة حديثة و مرنة باستخدام قوالب موسيقية معقدة واساليب عزف غير مألوفة تتضمن ايقاعات عربية و مؤثرات صوتية. سيتم انتاج الالبوم بدعم من مؤسسة اتجاهات لثقافة مستقلة.