



باسيليوس العواد، مؤلف موسيقي وعازف تشيللو سوري ألماني مقيم في برلين، يعرف بمهارته الموسيقية الاستثنائية وتشكيلته المتنوعة التي تمتد عبر مختلف الأنواع. تشمل خبرته الواسعة تأليف الموسيقى السينمائية، والموسيقى العربية الحديثة بتأثيرات معاصرة، والتكوينات الكهروصوتية.

طوال مسيرته، قدم باسيليوس موسيقاه في مهرجانات مرموقة وقاعات محترمة في جميع أنحاء أوروبا. من بينها عروض في صالة بيبير بوليز في برلين، مهرجان برلين السنمائي، مهرجان مدينة فايمر، ومؤخراً، مهرجان مورغن لاند في مدينة أوسنابروك الألمانية حيث قام بأداء أحدث مؤلفاته لآلة التشيللو بمرافقة الاوركسترا السيمفونية لمدينة أوسنابروك بقيادة الموسيقار الألماني دانييل إنبال بعنوان "أرابيسك، حوار مع الاوركسترا".

شارك العواد بحفلات موسيقية بالتعاون مع فنانين قديرين بما في ذلك عازف التشيللو العالمي الحائز على جوائز غرامي يويوما الموسيقار العالمي نصير شما، المؤلف السوري المرموق كنان العظمة والمؤلفة و مغنية الاوبرا الشهيرة ديما أورشو. عمل باسيليوس تحت اشراف المايسترو العالمي دانييل بارنبويم في اوركسترا الديوان الشرقي الغربي حيث شارك بحفلات بقاعة برلين الفيلهارمونية مهرجان بي بي سي برومس، قاعة كارنغي في نيويورك، قاعة ديزني السيمفونية في لوس انجليس وغيرها من الاماكن العريقة في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.

باسيليوس العواد هو أحد مؤسسي فرقة رمل، حيث كان جزءاً أساسياً من رحلتهم الفنية. سوياً، قدموا مجموعة من التكوينات المثيرة التي تظهر التزامهم بدفع حدود الموسيقى العربية ونشرها بأوروبا وتقديم تجارب موسيقية محفوفة بالتحدي. قدمت الفرقة مؤخراً عمل بعنوان "التقسيم والارتجال في برلين" من تأليف العواد وهو بمثابة كونشرتو للكان تم ادائه من قبل عازفة الكمان المنفرد في أوبرا برلين منيا رزق الله.

على صعيد الموسيقى التصويرية قام باسيليوس سوياً برفقة المؤلفة السورية وعازفة البيانو أنجيلا بطرس، بتأليف الموسيقى التصويرية لفيلم "أرواح" للمخرج الألماني هانز هينشل، حيث رشح الفيلم لجائزة ماكس أوفيلس في مدينة زاربروكن الألمانية ونال إعجاب و تقدير النقاد.

حصل باسيليوس على اجازة بالأداء الموسيقي من جامعة بارنبويم سعيد في برلين بالإضافة إلى درجة الماجستير من جامعة الفيلم بابلسبيرغ كونراد فولف في مدينة بوتسدام في ألمانيا حيث درس و شارك في ورشات عمل تحت اشراف مؤلفين موسيقيين حاصلين على جوائز عالمية أمثال كريم سيباستيان الياس، أولريش رويتر و الحائز على جائزة الاوسكار فولكر بيرتلان.

يستعد العواد لإطلاق البومه الموسيقي الاول بعنوان "تشيللو مختلف". يدرس الالبوم الامكانيات الصوتية لآلة التشيللو و يقوم بعرض الموسيقى العربية بصورة حديثة و مرنة باستخدام قوالب موسيقية معقدة واساليب عزف غير مألوفة تتضمن ايقاعات عربية و مؤثرات صوتية. سيتم انتاج الالبوم بدعم من مؤسسة اتجاهات لثقافة مستقلة.