



باسيليوس العواد، مؤلف موسيقي وعازف تشييللو سوري ألماني مقيم في برلين، يُعرف بمهارته الموسيقية الاستثنائية وتشكيله المتنوعة التي تمتد عبر مختلف الأنواع. تشمل خبرته الواسعة تأليف الموسيقى السينمائية، والموسيقى العربية الحديثة بتأثيرات معاصرة والتكونات الكهرومغناطيسية.

طوال مسيرته، قدم باسيليوس موسيقاً في مهرجانات مرموقة وقاعات محترمة في جميع أنحاء العالم. من بينها عروض في صالة بير بوليز في برلين، مهرجان برلين السينمائي، مهرجان مدينة فايمار. مؤخراً، شارك في مهرجان مورغن لاند في مدينة أوسنابروك الألمانية حيث قام بأداء أحد مؤلفاته لآلة التشييللو بمرافقة الأوركسترا السيمفونية لمدينة أوسنابروك بقيادة الموسيقار الألماني دانييل إنفال بعنوان "أرابيسك، حوار مع الأوركسترا".

شارك العواد بحفلات موسيقية بالتعاون مع فنانين قدريين بما في ذلك عازف التشييللو العالمي الحائز على جوائز غرامي يivo ما، الموسيقار العالمي نصير شما، المؤلف السوري المرموق كنان العظمة والمولفة و مغنية الاوبرا الشهيرة دينا أورشو. عمل باسيليوس تحت اشراف المايسترو العالمي دانييل بارنبويوم في اوركسترا الديوان الشرقي الغربي حيث شارك بحفلات بقاعة برلين الفيلهارمونية، مهرجان بي بي سي برومس، قاعة كارنغي في نيويورك، قاعة ديزني السيمفونية في لوس انجلوس وغيرها من الاماكن العريقة في أوروبا و الولايات المتحدة الأمريكية.

على صعيد الموسيقى التصويرية قام باسيليوس سوية بمشاركة المؤلفة السورية و عازفة البيانو أنجيلا بطرس، بتأليف الموسيقى التصويرية لفيلم "أرواح" للمخرج الألماني هانز هينشنل، حيث رشح الفيلم لجائزة ماكس أوفيليس في مدينة زاربروكن الألمانية ونال اعجاب وتقدير النقاد.

حصل باسيليوس على اجازة بالأداء الموسيقي من جامعة بارنبويم سعيد في برلين بالإضافة إلى درجة الماجستير من جامعة الفيلم بابلسبيرغ كونراد قولف في مدينة بوتسدام في المانيا حيث درس و شارك في ورشات عمل تحت اشراف مؤلفين موسيقيين حاصلين على جوائز عالمية أمثل كريم سيباستيان الياس، أولريش رويتز و الحائز على جائزة الاوسكار فولكر بيرتلمان.